

JIŘÍ KOBR / TA, ONO, TEN

Jiří Kobr pracuje převážně s živými materiály, které nesou stopy vlastní existence, někdy i jemného narušení. Je to především dřevo, z něž vyřezává své sochy a reliéfy. Řadu realizací, rekonstrukcí a kopií dřevěných soch vytváří převážně pro sakrální prostory. Dřevěné desky také používá jako matrice, z nichž ručně tiskne grafiky na papír a na stará prostěradla. Možnosti nově komunikovat s tím, co bylo už vyřčeno, nachází v prostoru křesťanství. Křesťanské symboly i samotné biblické příběhy přenáší s citem a zároveň s prožitou jistotou jejich významů do našeho současného světa. Figurální kompozice, krajinné prostory i přírodní tvary, s nimiž pracuje, oprostuje od rušivých detailů a nechává je působit ve své zjednodušené formě, často blízké lidovému umění. Jeho práce nás oslovují svým klidem, bezprostředností a zároveň i vytrvalým hledáním odpovědí na stále se opakující základní lidské otázky.

Jiří Kobr (*1974) studoval v letech 1997–2003 na pražské Akademii výtvarných umění obor restaurování a obor sochařství. Žije a pracuje v Hostimi u Berouna obklopen svou rodinou, lesy, loukami a také množstvím živých tvorů.

Gabriela Nováková

Galerie Kostnice ve farské zahradě
v Rožnově pod Radhoštěm.

Kurátorka výstavy: Gabriela Nováková

Foto: Martin Polák

Otevírací doba:

Út–So: 10.00–16.00, Ne: 12.00–16.00

Madona, 2017,
v. 250 cm, polychromované dřevo



JIŘÍ KOBR TA, ONO, TEN



4. 6. – 10. 7. 2022

Nedělní ráno, 2021,
70 x 50 cm, dřevořez, papír

GALERIE
KOSTNICE



Instalace v galerii Dům, Broumov, 2019,
grafiky na plátně, dřevořez,
socha Umučení sv. Vojtěcha, dřevo



Mytí nohou, 2017,
140 x 210 x 120 cm, dřevo